

HUIS ADORNES EN JERUZALEMKERK TE BRUGGE

Het huis Adornes en de bijhorende Jeruzalemkerk werden in de 15de eeuw gebouwd door de familie Adornes. Deze van Genua afkomstige familie vestigde zich op het einde van de 13de eeuw in het welvarende Brugge.

Door een pauselijke bulle van Martinus V verkregen de gebroeders Jacob en Pieter Adornes op 12 mei 1427 de toelating een kerk met toren te bouwen en er een kapelanij te stichten. De Jeruzalemkerk kwam tot stand op de plaats van een vroegere kapel die ook reeds aan het H.Graf was toegewijd. In 1427-1429 kwam de toren tot stand. De benedenkerk werd ca. 1475 afgewerkt.

Pieter Adornes, de bouwheer van deze kerk, werd in 1441 burgermeester van Brugge. Na de dood van zijn vrouw Elisabeth Braderic trad hij in 1445 als kerk-rediet in het kartuizerklooster Genadedal te Sint-Kruis, iets buiten de Brugse stadswallen. Samen met zijn broer Jacob verleende hij in 1454 aan de monniken "het recht van refugie en woonst" binnen de gebouwen van Jeruzalem, een recht waarvan de kartuizers ten gevolge van de godsdienstoorlogen zullen gebruik maken. Pieter Adornes stierf in 1464 in Genadedal. Zijn zoon Anselmus (1424-1483) was raadgever van de Bourgondische hertog en vervulde verschillende diplomatieke zendingen naar de Schotse koning Jacob III. Deze verleende hem uit erkentelijkheid de Schotse Orde van de Eenhoorn. Samen met zijn zoon Jan reisde Anselmus in 1471-1472 naar het H.Land. Hij werd in Schotland vermoord. Zijn hart werd in het prachtig mausoleum in deze kerk bijgezet, naast zijn vrouw Margareta Vanderbanck.

De tweede zoon van Anselmus, Arnoud, trad in 1482 binnen in Genadedal, waar hij onder de kloosternaam Martinus procurator, en later, in 1491, prior werd, tot aan zijn dood in 1507.

Na de verwoesting van hun klooster Genadedal in 1578 zochten de kartuizers een veilig onderkomen binnen de stadswallen. Eerst in de Carmersstraat, vervolgens in het Huis Adornes. Onder het prioraat van Philibertus Cooman (prior van 1597 tot 1602) probeerden de monniken hier definitief hun klooster in te richten. Dit lukte hen echter niet. Door een geschil met de toenmalige eigenaar Anselmus Adornes moesten ze in 1600 dit huis verlaten. In de periode 1600-1609 vestigden ze zich opnieuw in het refugehuis in de

Carmerstraat, waarna ze zich in 1609 definitief in de Langestraat vestigden.

Kunstwerken in de kerk :

- altaar : nabootsing van de kalvarieberg met de passiewerktuigen,
1435
- mausoleum van Anselmus Adornes en Margaretha Vanderbanck, 1483
- wandtabernakel ca. 1600
- H.Kruisrelikwie
- glasraam :
 - 2° kant Balstraat : Pieter Anselmus en Elisabeth Bradericx
 - kant binnenkoer : Arnoud Anselmus en Agnes van Nieuwenhove.
treedt na de dood van Agnes in 1482 in het kartuizerklooster