

## TABLE DES MATIÈRES

|  |    |
|--|----|
| AVANT-PROPOS . . . . .   | IX |
| INTRODUCTION . . . . .   | 1  |
| Abréviations Bibliographiques . . . . .  | 5  |
| <br>LES DÉBUTS — LE CONTEXTE HISTORIQUE  |    |
| Crise du monachisme occidental :   |    |
| Réformes et nouveaux ordres (fin x <sup>e</sup> -xii <sup>e</sup> siècle) . . . . .                        | 7  |
| Bruno de Cologne . . . . .   | 9  |
| Après Bruno — Expansion et organisation de l'ordre . . . . .   | 10 |
| Chartreux et nouveaux ordres — Modalités de l'expansion<br>monastique au xii <sup>e</sup> siècle . . . . . | 16 |
| <br>LES DÉBUTS — LES MONASTÈRES  |    |
| Sites et domaines . . . . .  | 21 |
| Financement et construction . . . . .  | 23 |
| Noms et vocables . . . . .   | 24 |
| Economie générale . . . . .  | 25 |
| Distribution des bâtiments . . . . .   | 27 |
| L'église . . . . .   | 28 |
| Les cloîtres . . . . .   | 32 |
| Les cellules . . . . .   | 34 |
| La sacristie et la bibliothèque . . . . .  | 36 |
| La salle capitulaire et la bibliothèque . . . . .  | 36 |
| Le réfectoire et la cuisine . . . . .  | 37 |
| Le dortoir des convers . . . . .   | 38 |
| L'enceinte . . . . .   | 38 |
| Les bâtiments d'exploitation . . . . .   | 39 |
| Le décor . . . . .   | 40 |
| <br>L'APOGÉE — LE CONTEXTE HISTORIQUE . . . . .  |    |
| 41   |    |
| <br>L'APOGÉE — LES MONASTÈRES  |    |
| Economie générale . . . . .  | 51 |
| L'œuvre . . . . .  | 53 |
| Distribution des bâtiments . . . . .   | 54 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| L'église . . . . .               | 56  |
| Les cloîtres . . . . .           | 59  |
| Les cellules . . . . .           | 61  |
| La sacristie . . . . .           | 61  |
| La salle capitulaire . . . . .   | 61  |
| Le réfectoire . . . . .          | 62  |
| Bâtiments divers . . . . .       | 63  |
| Le décor monumental . . . . .    | 64  |
| PAVIE . . . . .                  | 67  |
| NOTICES                          |     |
| Grande-Chartreuse . . . . .      | 73  |
| Portes . . . . .                 | 78  |
| Les Ecouges . . . . .            | 79  |
| Durbon . . . . .                 | 80  |
| Meyriat . . . . .                | 82  |
| Arvières . . . . .               | 83  |
| Mont-Dieu . . . . .              | 84  |
| Montrieux . . . . .              | 87  |
| Vallon . . . . .                 | 89  |
| Val-Saint-Pierre . . . . .       | 90  |
| Val-Sainte-Marie . . . . .       | 92  |
| Prébayon-Ramières . . . . .      | 94  |
| Le Reposoir . . . . .            | 95  |
| Bonnefoi . . . . .               | 96  |
| Seitz . . . . .                  | 97  |
| Scala Dei . . . . .              | 99  |
| Pomier . . . . .                 | 100 |
| Val-Dieu . . . . .               | 101 |
| La Verne . . . . .               | 102 |
| Lugny . . . . .                  | 103 |
| Witham . . . . .                 | 106 |
| Pesio . . . . .                  | 107 |
| Le Liget . . . . .               | 108 |
| Aillon . . . . .                 | 111 |
| Apponay . . . . .                | 112 |
| Bertaud . . . . .                | 112 |
| Losa et Montebenedetto . . . . . | 113 |
| Ségnac . . . . .                 | 115 |
| Valbonne . . . . .               | 116 |

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| Bellary . . . . .                     | 117     |
| Geirach . . . . .                     | 118     |
| Hinton . . . . .                      | 119     |
| Freudental . . . . .                  | 121     |
| Mélan . . . . .                       | 122     |
| La Lance . . . . .                    | 123     |
| Cologne . . . . .                     | 124     |
| Florence . . . . .                    | 126     |
| Vallparadis . . . . .                 | 128     |
| Villeneuve-lès-Avignon . . . . .      | 129     |
| Nuremberg . . . . .                   | 130     |
| Mountgrace . . . . .                  | 131     |
| <br>BIBLIOGRAPHIE                     |         |
| Généralités . . . . .                 | 133     |
| Par site . . . . .                    | 135     |
| <br>INDEX . . . . .                   | <br>141 |
| <br>TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . . | <br>155 |
| <br>TABLE DES MATIÈRES . . . . .      | <br>165 |