

HEINRICH Eger (Egher) von Kalkar, Kartäuser, Mystiker, Choraltheoretiker, * 1328 in Kalkar (Niederrhein) aus reichem Patriziergeschlecht, † 20.12. 1408 in Köln. -

Nach dem Besuch der Lateinschule in Kalkar studierte H. die artes zunächst in Köln, dann in Paris. Er wurde dort 1356 magister artium, 1358 und 1359 Magister regens (= dozierender Magister) und 1359 Prokurator der Englischen Nation. H. kehrte 1363 aus Paris zurück und lebte als Kanonikus an der Kollegiatskirche St. Georg in Köln und an der Stiftskirche St. Suitbert in Kaiserswerth bei Düsseldorf, trat aber 1365 in Köln in den Kartäuserorden ein. Er war 1367-72 Prior in Monnikhuizen bei Arnheim, dann Rektor in Roermond, einer Neugründung, 1378-1384 Prior zu St. Barbara in Köln, danach bis 1396 Prior in Marienberge bei Straßburg. Auf fünf Generalkapiteln war H. Definitor und etwa 1375-95 Visitator der Ordensprovinz Alemannia inferior, visitierte zuweilen auch französische, böhmische und mährische Klöster. 1396 zog er sich zurück und lebte als einfacher Mönch in der Kölner Kartause. -

H. war Spätscholastiker und Mystiker, zugleich inniger Marienverehrer. Geert Groote (s. d.), der als Kanonikus in Utrecht und Aachen ein genußfreudiges Leben führte, wurde 1374 durch H. zu ernster Einkehr geführt und in seiner Entwicklung zum Buß- und Erweckungsprediger von ihm nachhaltig beeinflußt. H. war ein fruchtbarer Schriftsteller. Er verfaßte rhetorische, musiktheoretische, metrische, juristische historische und vor allem asketisch-mystische Schriften. Die mystischen Werke hatten Einfluß auf die "devotio moderna", eine der deutschen Mystik verwandte religiöse Erneuerungsbewegung des 14./15. Jahrhunderts, die eine persönliche Frömmigkeit in der Nachfolge Christi erstrebte und deren Träger die "Brüder vom gemeinsamen Leben" wurden.

Werke: Loquagium de rhetorica; Cantuagium de musica (hrsg. v. Hüschen, s. Lit.); Contemplativa metrica; Commentariolum in Decretum Gratiani et Decretales Gregorio IX; De continentis et distinctione scientiarum; Ortus et decursus ordinis Cartusienensis (hrsg. v. Vermeer, s. Lit.); Sermones capitulares; De modo faciendi collationes more Cartusiano; Collatio pro eligendo priore; Scala spiritualis exercitii; Excerptum de via purgativa; Libellus exhortatorius ad Petrum monachum Carthusie Confluentie (hrsg. v. Vooyo, s. Lit.); Tractatus de cotidiano holocausto spiritualis exercitii (auch Exeritatorium monachale; Exercitium Cartusianum oder Speculum peccatorum genannt). Hrsg. v. Nolte, s. Lit.; v. Hirsch, s. Lit.; Epistolae variae et spirituales; Psalterium Beatae Mariae (hrsg. in "Hortulus devotionis", 1541; u. in: AH 36, 1901, 5 f.); Informatio meditationis de passione Domini (hrsg. v. Lindeman, s. Lit.).

Lit.: Johann Trithemius, De scriptoribus ecclesiasticis, Basel 1494; - Petrus Dorlandus, Chronicon Cartusiense (geschr. um 1500), Köln 1608; - Theodor Petrejus, Bibliotheca Cartusiana sive illustrium Sacra Ordinis Cartusienensis scriptorum catalogus, Köln 1609, 131 ff.; - Johann Albert Fabricius, Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis III, Hamburg 1735; - Joseph Hartzheim, Bibliotheca Coloniensis, Köln 1747, 117 ff.; - Gaston Bonet-Maury, Quaeritur e quibus neerlandicis fontibus hauserit scriptor libri cui titulus est de Imitatione Christi (Thèse Paris), 1878; - Ludwig Schulze, Zur Thomas a Kempisfrage, in: ZKG 9, 1888, 119 ff.; - J. A. Wolff, Gesch. der Stadt Kalkar, 1893, 58 f.; - C. Hirsch, Prolegomena zu einer neuen Ausg. der Imitatio Christi III, 1894; - Pierre Féret, La faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres, Moyen âge IV, Paris 1896; - Pierre Édouard Puyol, L'auteur du livre De imitatione Christi I, ebd. 1899; - C. G. N. de Vooyo, De Handschriften van H. v. K.s werken, in: NAKG NS 2, 1903, 306-308; - Johann Baptist Klein, Der Choralgesang den Kartäuser in Theorie u. Praxis (Diss. Berlin), 1910, 26. u. ö.; - H. B. C. W. Vermeer, Het tractaat "Ortus et decursus ordinis Cartusienensis" van Hendrik Egher van Kalkar. Met een biographische inleiding (Diss. Leiden), Wageningen 1929, 87-141; - Christel Schneider, Die Kölner Kartause v. ihrer Gründung bis z. Ausgang des MA (Diss. Bonn, 1930), 1932, 38 ff. u. ö.; - H. Lindeman, Een tractaat over de overweging van's heeren lijden aan Hendrik van Calcar toegeschreven, in: Ons geestrijk Erf 7, Antwerpen 1933, 62-88; - Leonce Rrypens, Een meesterstukje van H. E., ebd. 14, 1940, 249 ff.; - J. van Ginneken, Het monachale humanisme; 2. De oudere en jongere modellen, in: Onze Taaltuin, Amsterdam 1940-41; - R. R. Post, Hendrik Eger van Kalkar en Geert Groote, in: StC 21, 1946, 88 ff.; - Das Cantuagium des H. Eger v. K. Eingel. u. hrsg. v. Heinrich Hüschen, in: Btr. z. rhein. Musikgesch. II, 1952, 3-84; - Ders., H. v. K., in: Rhein. Musiker I, hrsg. v. Karl Gustav Fellerer, 1960, 88 ff.; - H. J. J. Scholtens, H. v. E. mit Kalkar en zijn Kring, in: Dr. Leonce Reypens Album. Studiën en Tekstuitgaven van Ons geestelijk Erf 16, Antwerpen 1964, 393-409; - Heinrich Rüthing, Der Kartäuser H. Egher v. K. (Diss. Erlangen-Nürnberg), Göttingen 1967; - Verflex II, 749 ff.; - DLL III, 938 ff.; - MGG III, 1165 ff.; - Riemann I, 448 f.; ErgBd. I, 310; - ADB XV, 24 f. (unter Kalkar); - NDB IV, 327 f.; - RGG III, 203;

- DThC IV, 2104 ff.; - Catholicisme V, 621 f.; - EC V, 388; - DSp VII, 188 ff.; - LThK V, 192 f.; - NCE VI, 1039.

Friedrich Wilhelm Bautz

Literaturergänzung:

1979

Jean Picard, La chronique "Quae in posterum" de Bernard d'Ambronay. Salzburg 1979 (=Analecta Cartusiana; 43) (=Miscellanea Cartusiensia; 4);-

1984

Árpád P. Orbán, Die Korrespondenz u.d. Liber exhortacionis d. H.v.K. Erste krit. Ausg. Salzburg 1984 (=Analecta Cartusiana; 111).