Dit zyn de sermonien die men houdt in het wyen der Maghden

Ten eerste soo haest het Ro ghesonghen is ofte inden tyt van Passchen het eerst alle soo clopt den djaken op de Poorte en Singht Prudentes Men onsteckt ter-stont de Kessen die de Maghden In haer hansen hebben maer sy blyven noch knielen tot dat den Bisschop Ropt

Dan staen sy op en doen Reverentie ende synghen dit nunc

Et nunc sequimur
de voorgaan tot het portael.
Hier synde doen sy Reverentie en Knielen neder en staen tertont weder op en doen Reverentie al met vlitcheyt ter wilin den Bisschop den tweede Keer Ropt

Venite

Doen Antwoorden de Maeghd en treden In het Portael

Et nunc sequimur in toto corde
Soo haest den Bisschop de derde Reyse roept syngende

Venite Fi lie audite me timorem Domini
docebo vos

Soo doen de Bruden Reverentie Knielende als Vooren,
maer mer meerdere staeticheyt want sy en moghen vande trappen niet treden voor dat de Voor-schreven woorden ge-byndt zyn, maer ge-endt synde, gaen sy tertont de trappen af gaen

Et nunc sequimur in toto
corde timemus te & quærimus faciem
tuam videre Do mine ne confundas
me/nos sed fac mij/nobis iuxta
mansuetudinem tuam & secundum
multitudinem misericordiæ tue

Dese Antiphona ge-cyndicht synde Knielen sy in de
medel-ste plaetse aen het den hoeck vanden serck
Alsoo noch blyvende Knielen, synghen sy dit navolgende

V Sulipe me Domine secundum
eloquium tuum: ut non dominetur mei
omnis in Iustitia.

Dit ghe-endt zynde staen sy op die Reverentie en deisen
achter-waert, en sytten neder om het Sermon te hooren,
het Sermon ut synde staen sy op en doen tsamen
Reverentie ende alsoo blyven staende Antwoorden sy den
Bisschop als hy dit navolghende Vracht

Vultis in Sanctæ Virginitatis proposito
perseverare Sy Antwoord Volumus.

Dit wort gheseyledt synde doen Reverentie en gheven hare
kerssen Over en gaen tsamen tot het middel vanden serck
doende Reverentie soo gaat oudste tot den Bisschop en
Knielende en haer handen houdende in des Bischops
handen Vracht haer

Promittis perpetuo Virginitatem servare
Sy Antwoord Promitto Ik
Dit gheseyledt hebbende seght den Bisschop Deo gratias en
sy cust den handt des Bisschops, deijst
naer haer plaetse ende de Andere doen al naervolghen ghelyck de eerste, Maer indien hy haer In het Vlamsche vracht sy Antwoorden Iek Beloove, Maer nu op haer plaetsen ghecommen synde doen sy Reverentie en nemen Kerssen Knielende neder, vracht den Bisschop. I. k....

Vultis Benedici & consecrare & Domino Iesu Christo summi regis Filio desponsare Sy Antwoorden Volumus

Hier naer syngh-men de Laetanie ende de Maghden ligghen Prostrat met de Kerssen jnde hant jnde vorm van een alfve mane, naer de Laetanie Beghint den Bisschop Veni Creator en het Convent vorvolghet en de Maghden blyven ligghen tot dat het eerste vers ut js, want doen knielen sy op tot dat het gheel ut js, maer de synde, blyven noch Knielen, tot dat daer 3 oratien gheseydt zyn, dan staen sy op tsamen op en doen Reverentie gheeven haer Kerssen Over en gaen tot den gradt des Aulthaers Reverentie gedaen hebbende, Soo gaet de Oudste tot den Bisschop / doende Reverentie / Knielt sy neder en ontfanckt Van hem den Mantel / haer handen Anden selven houdende / en den Bisschop seght dese woorden.

Accipe puella veltem qua perseras sine macula Sy Antwoort Sulciplio in nomine patris & filij & Spiritus Sancti. I.k.
en opstaende doet Reverentie en deist naer haer plaetse met haeren Mantel in haer handen / Vrau Moeder en de siere helpen haer dien Andoen / de Andere doen al naervolghens ghelyck de eerste / nu de manteals Angedaen synde nemen Zy de Kerssen doen Reverentie / Knielen neder en naer dat den Bisschop gheseydt heeft 3 Oratien beghinnen de Bruyden dit Ro

Regnum mundi & om nem ornatum saeculi contempti propter amorem Domini nostri Iesu christi Quem vidi quem
a ma ui in quam credidi quem dilexi
Fructa uit cor meum verbum bonum
dico e go o pera mea regiquem

Dit gesonghen synde Knielen sy neder de ghee le eerste
Praefatie / want doen beghint den Bisschop het
Naervolghende R.

Venite electe me æ & ponam in te
thonum meum Quia concupivit Rex
speciem tuam &
Specie tua &
pulchritudine tua Intende pro-

spere procede & Regna quia

An het verhael staen sy op en Reverentie en gaen tot de
middelste plaetse (losange)
en de Conversinnen gaen mede / hier synde doen
Reverentie ende Knielen een het hoeck (losange) vanden
serck en synghen dese naervolghende

Ancillæ christi sumus Ideo me/nos
ostendimus serviles habere personas

(twee zandjes opgeplakt)
Afbeelding van

S: BEATRIX
Monialis Chartreuse Superdiana esse
F: heijbroock Fecit

zandje
Mijne ziele is ghesmolten, soo den beminden
ghesproken heeft, ant. 5.

Anima mea liquefacta est, ut dilectus
locutus est; Cantici. 5.

Vultis persistere in sancta virginitate
quam professæ estis Zv Antwoorden
Volumus.
Dit gheseydt hebbende staen sy op en gheven haer
kerssen over doen tsamen Reverentie / maer de
Conversinnen deisen met de Kerssten naer haer plaetse
/ Maer niet de Bruyden / maer de oudste gaet voor den
Bischop en Knielende voor hem soo doet hy haer de
Wyle aen / die an synde en Reverentie ghedaen hebbende
/ deist naer haer plaetse / en de andere doen al ghelyck de
eerste / de laeste tot haer plaetse gecommen synde
nemen de Kerssen doen tsamen Reverentie en synghen an
Knielende dese An

Posuit signum in facies me/no
am/stras ut nullum preter eum amatorem ad mittamus

Dit ghesonghen zynede blyven Alsoo noch Knielen en den Bisschop Leest een Ora tie en dan begint hy dese naer volghende Antiphoni

Desponsare dilecte venite hyems transiit fur tur canit vineæ florentes re dolent.—s.

Als dese Antiphoni ghesonghen wort soo staen de Bruyden op / gheven haer Kerssen Over en doen tsamen Re verentie en gaen tot de middel plaetse ende doen tsamen Reverentie
Soo gaat de oudste om den Rynck te ontfanghen / die ontfanghen / hebbende deist naer haer plaetse / de andere doen an vander ghelycke / Maer nu den laetste tot haer plaetseghecommen synde nemende

Alleen den Boeck synghende dese An al knielende

Ipsi summus desponsate cui Angeli serviuunt cujus pulchritudinem sol & Luna mirantur

Dese An ghesonghen syde heffen sy haer rechter hant op thoogende haer Rynghen en Synghende Alsoo noch al Knielende dese naer volghende Antiphoni

Analo suo subarravit me/nos Dominus meus/noster Jesus christus & tanquem sponsas decora-
uit me/nos Corona

Dese Antiphoni ghesonghen synde blyven Knielen tot dat den Bisschop Roept en Synghet dese Antiphoni

Venite sponsa christi accipite coronam quam tibi Dominus præparavit in æternum

Doen staen de Bruyden op en doen tsamen Reverentie en gheven de boecken over / en gaan om de Croone te ontfanghen / Inde' selve Maniere ghelyck in het ontfanghen vanden Rinck / nu tot har Plaetse ghecommen synde / nemen de Kerssen doen Reverentie en Synghen al Knielende dese naer volghende Antiphona

Induit me/nos Dominus cycla . I . k .

de auro texta & immensis monilibus ornavit me/nos

Op dese Antiphoni Seght de Bisschop 2 oratien Maer als hy seght de Oratie Da quæsumus Moeten sy staen / maer Inde Oratie Te invocamus Moeten sy Knielen / en blyven Alsoo Knielen tot dat den Bisschop Roept / Synghende dese naernolghende antiphoni

Transite ad me omnes quæ concupisc itis me & a generationibus meis implemini .................

Want doen staen sy op en gheeven haer Kerssen Over en doen Reverentie ghedaen hebbende / gaan sy om de Manipel stole en Cruse jnde selve maniere ghelyck sy de Synghen ontfanghen hebben Maer om de Manipel te ontfanghen moeten sy
haer rechter hant ut stecken / nu Al haer djnghen Aen hebbende ende Laeste tot haer Plaetse ghecommen synde nemen de Boeck en Reverentie gedaen hebbende Knielen neder en synghen dese Antiphoni

Dexteram meam/nostram & collum meus/nostrum cinxit lapidibus præciosis tradidit auribus meus/nostris inestimabiles margaritas Dese Antiphoni

ghesonghen synde staen sy op en Reverentie ghedaen hebben / Synghen sy staende dese naer-volghende Antiphoni oock sonder Kerssen

Ecce quod concupivimus iam videmus quod speravimus iam tenemus illi

sumus juncte in cælis sum/quem in terris posi te to ta devotione dileximus


Mel & lac ex ejus ore suscepi mus &
 sanguis ejus ornavit genas meas/nostras
Als dit ghesonghen Is soo Sy nghmen terstont het Commun / daar naer gheeft den Bisschop de Benedictie en seghet noch een Oratie / en doen gaet hy sycn / daen gaen de Bruyden twee fre-samen om den Brivier te halen de welcke Zy moeten ontfanghen met beyde haer handen / Hier naer beghint den Bisschop Te Deum Laudamus en het Convent vervolghet die / hier naer Soo wort daer gheseyt het verscken Confirma hoc Deus door twee van het Convent / en den Bisschop seght daer open Oratie en dan gaet hy vergeselschap met syn Priesteren naer de doore des Coors / daer naer Vrau-Moeder en ver-

vplughens de Bruyden ende andere / nu Al tot in den coor voor het portal gheknilt gheemmen Zoo beveelt den Bisschop Aen Vrau Moeder en sy Knielen al neder / Hier naer gaan sy vervolghens in / nu Al binnen synde doen tsamen voor het laeste Reverentie naer den Autaer en men slut de deure