

**53.** (115). — L'ANCIEN TESTAMENT en latin, à l'exception des Psaumes, avec les prologues ordinaires (f. 1-220); puis (f. 223<sup>v</sup>-241<sup>v</sup>) un résumé des chapitres de la Bible sur trois colonnes. Dans les marges, des hexamètres résument le texte biblique. *Inc.* Astripotens celum, terra, spera, mare, germen. *Des.* Corruit, est secta lingua, caputque manus.

Papier; 241 feuillets, plus quatre de garde; 0<sup>m</sup>,395 × 0<sup>m</sup>,275; XV<sup>e</sup> siècle, car le papier porte la marque cotée n. 5, armes de France couronnées, sur la planche 9A dans SOTHEY, *The Block-Books*, t. III, pp. 43, 89, et cette marque se trouve sur des impressions de Caxton († 1491). Deux colonnes; titre courant en couleur; en tête en couleur. Ce volume provient de Rouge-Cloître; la reliure, veau brun estampé, est, en effet, caractéristique des ateliers de ce monastère; sur le plat, il y a, à l'encre rouge, la cote B 1. F. 1 et 201<sup>v</sup>, l'estampille rouge, avec faisceaux, de la bibliothèque nationale de Paris.

**54.** (137). — PARTIE DE LA BIBLE, contenant le Pentateuque, Josué, le livre des Juges, Ruth, les quatre livres des Rois, les deux livres des Paralipomènes, les trois livres d'Esdras, les Proverbes, l'Ecclésiaste, la Sagesse, l'Ecclésiastique, Job, avec les prologues.

Papier, à l'exception des ff. 1 et 10; 235 feuillets; 0<sup>m</sup>,375 × 0,285; XV<sup>e</sup> siècle; deux colonnes, titre courant; belles initiales, le premier folio est richement encadré. Le filigrane du papier est au bœuf passant, usité dans la Hollande méridionale vers 1439-40 (1). Demi-reliure moderne; dos en maroquin rouge avec le titre doré *Biblia sacra, XV<sup>e</sup> siècle*, couronne royale et monogramme de Léopold I<sup>er</sup>.

**55.** (167). — PARTIE DE LA BIBLE, contenant les deux premiers livres d'Esdras, avec prologue (f. 1-29<sup>v</sup>), les deux livres des Paralipomènes (f. 30-101), Daniel (f. 101-128), le troisième livre d'Esdras (f. 128<sup>v</sup>-143<sup>v</sup>), Baruch (f. 143<sup>v</sup>-150<sup>v</sup>).

Parchemin; 152 feuillets; 0<sup>m</sup>,405 × 0<sup>m</sup>,275; XV<sup>e</sup> siècle; deux colonnes; titre courant; très belles initiales dorées et historiées. Sur une étiquette placée sous corne, on lit : *Quartum volumen biblie in quo continentur libri Esdrac, Neemias, Paralipomenon et Daniel.* Ce volume était une bible de réfectoire, car on y lit les rubriques suivantes, f. 1 : *Feria secunda pasche incipitur in refectorio liber esdre et legitur ibi totus ante festum ascensionis*; f. 101, *In die omnium sanctorum incipitur Daniel in refectorio et legitur totus ibidem*; f. 143<sup>v</sup> : *Sequitur liber Baruch qui secundum ordinem non legitur, sed solum ad audientium voluntatem.* F. 152, on lit : *Hoc quartum volumen biblie in quo continetur ut in titulo fecit scribi frater Iohannes Hac huius domus monachus et professus cum multis aliis suis locis signatus, cuius memoria maneat in aeternum etc.* L'ancien catalogue attribue ce ms. aux Chartreux de Hérimnes près d'Enghien et le dit écrit en 1418; mais il n'y a aucune trace de cette origine ni de cette date. F. 1 et 151<sup>v</sup>, estampille à l'encre

(1) SOTHEY, *The Block-Books*, t. III, p. 115

rouge de la bibliothèque nationale de Paris, avec les faisceaux. Intéressante reliure ancienne, fers gravés, le monogramme du Christ et le nom *Maria*.

**56.** (488). — PARTIE DE LA BIBLE, contenant le Pentateuque, le livre de Josué, ceux des Juges et de Ruth, avec les prologues de S. Jérôme.

Parchemin; 162 feuillets; 0<sup>m</sup>,325 × 0,225; deux colonnes; XV<sup>e</sup> siècle; titre courant en rouge; grandes et belles lettrines au commencement de chaque livre. L'ancien inventaire dit que ce volume provient de l'abbaye de Corsendonck, mais il ne reste aucune indication de cette provenance. F. 1 et 162<sup>v</sup>, il y a le sceau de la bibliothèque nationale de Paris, R. F. Demi-reliure moderne.

**57.** (2814). — P<sup>S</sup>AUTIER, puis (f. 110<sup>v</sup>-115<sup>v</sup>) divers cantiques tirés de l'Écriture sainte. Le manuscrit se termine incomplet par les mots : *De quorum victimis comedebant adipos et bibebant ...* (Deut. XXXII, 38). Sur le premier feuillet de garde, une prière presque illisible. *Inc.* Obsecro te, Domine Ihesu Christe.

Parchemin; 116 feuillets; 0<sup>m</sup>,20 × 0<sup>m</sup>,135; XV<sup>e</sup> siècle; jolies lettrines, plusieurs pages à encadrements richement enluminés. F. 116<sup>v</sup>, il y a la note suivante : *Iste liber pertinet ad Thomam Darell, testantibus magistro Stasfylden et magistro Pede et magistro Robyn Mersche et magistro Fyster et multis aliis in scola de Scepoene*. Reliure ancienne restaurée, ais recouverts de peau de chamois.

**58.** (7454). — PARTIE DE LA BIBLE; le Pentateuque, Josué, les Juges et Ruth.

Parchemin; 178 feuillets; 0<sup>m</sup>,460 × 0<sup>m</sup>,340; deux colonnes; XV<sup>e</sup> siècle; titre courant en couleur; lettrines alternes rouges et bleues. Le frontispice est orné de miniatures à grisailles représentant des sujets bibliques; aux coins, les initiales A, Ω et I, F; le titre et la table des matières qui remplissent toute la page sont écrits en rouge et en bleu. Ce volume provient de Tongerlo (cf. nn. 59 et 69). F. 176<sup>v</sup>, on lit : *Oretis pro scriptrice*. Reliure ais de bois recouverts de velours vert, traces de fermoirs, tranche dorée.

**59.** (7456, 7455). — PARTIE DE LA BIBLE, en deux volumes.

Le premier volume (n. 7456) contient les quatre livres des Rois, les deux livres des Paralipomènes, les Proverbes, l'Ecclésiaste, la Sagesse, l'Ecclésiastique, avec les prologues de S. Jérôme.

Dans le second volume (n. 7455), il y a le livre de Job, ceux de Tobie, de Judith, d'Esther, les deux livres d'Esdras, les deux livres des Machabées, les quatre Évangiles, l'Apocalypse, précédés de leurs prologues ordinaires.

Parchemin; 222 et 231 feuillets; 0<sup>m</sup>,470 × 0<sup>m</sup>,330; XV<sup>e</sup> siècle; deux colonnes; grandes et belles lettrines; titre courant en deux couleurs. Ces deux volumes proviennent de l'abbaye de Tongerlo; ils semblent écrits de la même main que les