

habuit delectamentum. *Des.* praemittendo, ut communiter, circa psal-
mum quis auctor ipsius psalmi, quis titulus, quae materia, quae
intentio, quae sententia in generali. Explicit. Explicit prohemium
huius libri.

3. (F. 9-273). [Expositio super psalterium]. *Inc.* Psalmus iste est de
Christi sive de viri iusti perfectione. *Des. oratio.* Armonie nostre
suavissimum melos... cum omnibus sanctis. P. D. N. I. C. Amen.
Explicit expositio tercie quinquagene psalterii. Collecta a dompno
Ludolpho monacho ordinis Carthusiensium.

Ter quinquagenos David canit ordine plenos,
Versus bis mille sextenos sex canit ille versus.

Parchemin; 273 feuillets; 0^m,335 × 0^m,22; XV^e siècle; deux colonnes; belles
lettrines en couleurs; titre courant en rouge; signatures. Ce volume provient de
Rouge-Cloître. F. 1 et 273^v, l'estampille rouge *R.F.* de la bibliothèque nationale de
Paris. Reliure ancienne restaurée, avec jolis fers, dont un porte l'inscription
Roedencloester (1).

239. (5558). — LUDOLPHUS. Super psalterium.

1. (F. 1-2^v). Table alphabétique des psaumes.

2. (F. 3-5^v). Prologus venerabilis viri domini Ludolphi monachi
ordinis Carthusiensis super psalterium. *Inc.* Sicut olim manna habuit
delectamentum. *Des.* quae instructio et quae sententia in generali.

3. (F. 5^v-254^v). Beatus vir... auctor huius psalmi. *Des.* cum omnibus
sanctis collaudemus. Per D. N. I. C.... Explicit expositio tercie quin-
quagene psalterii, collecta a dompno Ludolpho monacho ordinis
Carthusiensium. Versus.

Ter quinquagenos David cecinit ordine plenos,
Versus bis mille sexcentos sex canit ille.

Parchemin; 254 feuillets; 0^m,35 × 0^m,24; XV^e siècle; deux colonnes; initiales
rouges et bleues; signatures. Reliure, peau de truie.

240. (919). — IOHANNES DE MECHLINIA. Super psalterium (2).

1. (F. 1-367). Pars prima lecture venerabilis et eximii sacre theo-
logie doctoris magistri Iohannis de Mechlinia super psalterium. *Inc.*
Omnis spiritus laudet Dominum. Verbum est finale prophete regii.
Des. Sed in iocunditate dilectionis. Sequitur nunc psalmus centesimus
incipiens : Misericordiam et iudicium cantabo tibi Domine, etc. A quo
incipit pars alia huius lecture : eius sunt etiam sex ter in XXIII.

(1) Voir [J. WEALE], *Book-bindings*, t. II, p. 173, n. 340 et 341.

(2) Voir FOPPENS, *Bibliotheca belgica*, t. II, p. 689, qui décrit très probablement ce
manuscrit de Corsendonck possédé aujourd'hui par la bibliothèque royale.