

2060. À Omer d'Enghien.

Billet accompagnant une lettre (L. 2062) pour Liévin Ammonius. Omer d'Enghien, en Hainaut (1488-c. 1541) seigneur de Op-Hasselt, était le fils de Francis d'Enghien, procureur au conseil des Flandres, et de Barbe Utenhove; il était ainsi apparenté à Charles Utenhove, qui résidait alors auprès d'Érasme (cf. LL. 2062 et 2065). Comme son père il devint procureur au Conseil, à partir de 1511, puis greffier (1525-40). S'intéressant au droit, il publia des commentaires à la *Coutume générale de la Flandre flamingante* de Ph. Wielant († 1519 ou 1520) de Gand.

Son nom apparaît fréquemment dans la correspondance de Liévin Ammonius (V, L. 1463) qui fit sa connaissance en 1526. Ils partageaient un ardent enthousiasme pour Érasme. En 1529 Ammonius transmit à Érasme (L. 2197) une invitation illimitée de son ami à s'installer à Gand.

Bâle, le 1^{er} octobre 1528.

Salutations empressées. Je te prie instamment de prendre soin de remettre sans faute la lettre incluse à Liévin Ammonius, ton client dévoué; j'estime qu'à ce titre je suis moi aussi ton obligé; mais c'est un plaisir de contracter une dette à l'égard d'un homme qui, à ce que j'entends, est aussi plein de savoir que de bonté. Aussi à l'avenir veuille compter Érasme au nombre de tes amis. Porte-toi bien.

Calendes d'octobre 1528.

Érasme de Rotterdam, de ma main.

Au très distingué Seigneur Omer d'Enghien, greffier du Conseil 10 des Flandres, Gand.

2061. De Louis Vivès.

Réponse à la lettre d'Érasme du 2 septembre 1528. Vivès envoie à Érasme les notes qu'il possède sur le texte de Sénèque. Il ne lui tient pas rigueur d'avoir omis son nom dans le *Ciceronianus* et déplore la réaction des amis de Budé. Il proteste de son dévouement envers Jérôme Froben, et termine par des réflexions chrétiennes sur la vanité de la gloire.

Bruges, le 1^{er} octobre 1528.

VIVÈS À ÉRASME

Dans le Sénèque, les notes que j'ai entre les mains sont empruntées pour certaines à des manuscrits anciens; d'autres sont de moi, selon le sens que je pensais pouvoir établir, partie d'après le texte, partie d'après la logique du sujet traité. Mais, quelle que soit leur valeur, je préfère que ce grand auteur, si digne d'être lu 5