

Abbildung 102: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Grundriss.



Abbildung 103: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Deckenmalerei in der Kuppel, Wenzel Lorenz Rainer, 1724.



Abbildung 104: Gaming, ehemalige Kartause, Südtrakt, Bibliothek, Keller.



Abbildung 105: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothek, Osttrakt und Teil des Südtrakts, Blick von Nordwesten.

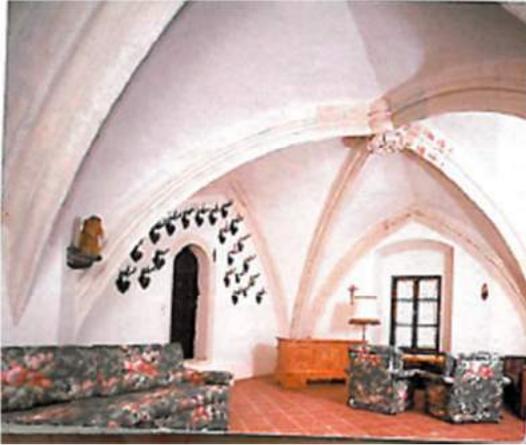


Abbildung 106: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Blick von Westen.



Abbildung 107: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Detail des Scheidbogens, Blick in das Spitztonnengewölbe von Westen.



Abbildung 108: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Detail blattförmiger Schlussstein.



Abbildung 109: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Obergeschoß, innen, Rippenansätze.



Abbildung 110: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, unregelmäßiges Kreuzgratgewölbe, Blick von Osten.



Abbildung 111: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Westen.



Abbildung 112: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Norden.



Abbildung 113: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Türen im Süden.



Abbildung 114: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, Tür im Osten zum kleinen Kreuzgang, Blick von Osten.



Abbildung 115: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, sogenannte Antecamera, Untergeschoß, innen, neue Tür im Süden.



Abbildung 116: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Blick ins Südloch von Nordwesten.



Abbildung 117: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Südloch, Detail Schlussstein.



Abbildung 118: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Repositorium, Südloch, Blick von Norden.



Abbildung 119: Gaming, ehemalige Kartause, Bibliothekshof, Westtrakt, Blick von Nordwesten, erhaltene Bogenfragmente an der Westwand des Traktes.



Abbildung 120: Gaming, ehemalige Kartause, nachgebildeter kleiner Kreuzgang, heute das Kartausenmuseum, von oben.



Abbildung 121: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich des ehemaligen kleinen Kreuzganges, Blick nach Nordosten, Reste des Ganges an der Ostwand, Tür im Obergeschoß der Priorenzelle.



Abbildung 122: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich des ehemaligen kleinen Kreuzganges, Ostwand, Detail Konsole.



Abbildung 123: Gaming, ehemalige Kartause, Bereich zwischen ehemaligem kleinen Kreuzgang (schwarzes Dach) und dem großen Kreuzgang, Blick von Osten.



Abbildung 124: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, vier der westlichen ehemaligen Kartäuserzellen mit ehemaligem Ambitus, Blick nach Westen.



Abbildung 125: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, ehemalige Friedhofskapelle, 1471-1475, Blick von Süden.



Abbildung 126: Gaming, ehemalige Kartause, großer Kreuzgang, Rundturm und Mauerreste im Südwesten, Blick von Osten.



Abbildung 127: Laxenburg, Franzensburg, Thronsaal, Fensterrose aus der ehemaligen Kartause Gaming.



Abbildung 128: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr.1.



Abbildung 129: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 2.



Abbildung 130: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 4.



Abbildung 131: Laxenburg, Franzensburg, Gerichtsstube Fensterrose Nr. 3.



Abbildung 132: Laxenburg, Franzensburg, Kapelle, Fensterrose.



Abbildung 133: Laxenburg, Franzensburg, Alte Vogtei, Fensterrose.



Abbildung 134: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Bindenschild.



Abbildung 135: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Wappen von Pfirt.

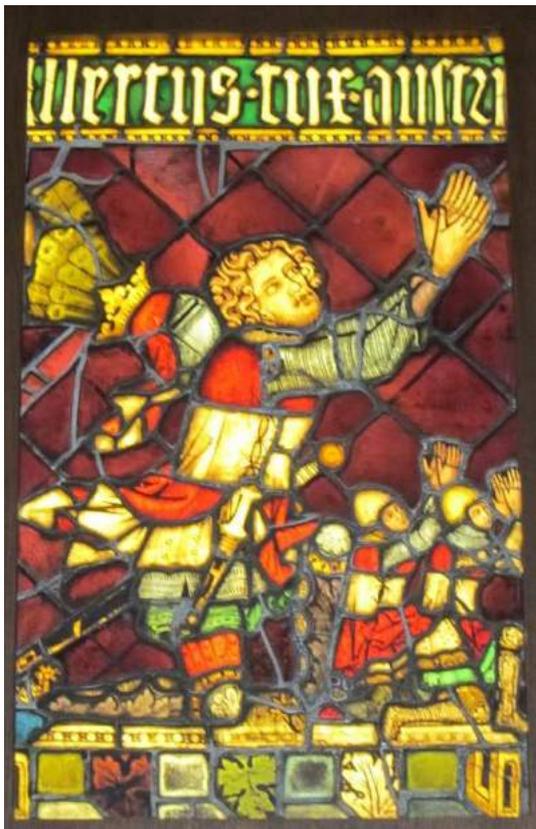


Abbildung 136: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Herzog Albrecht II.

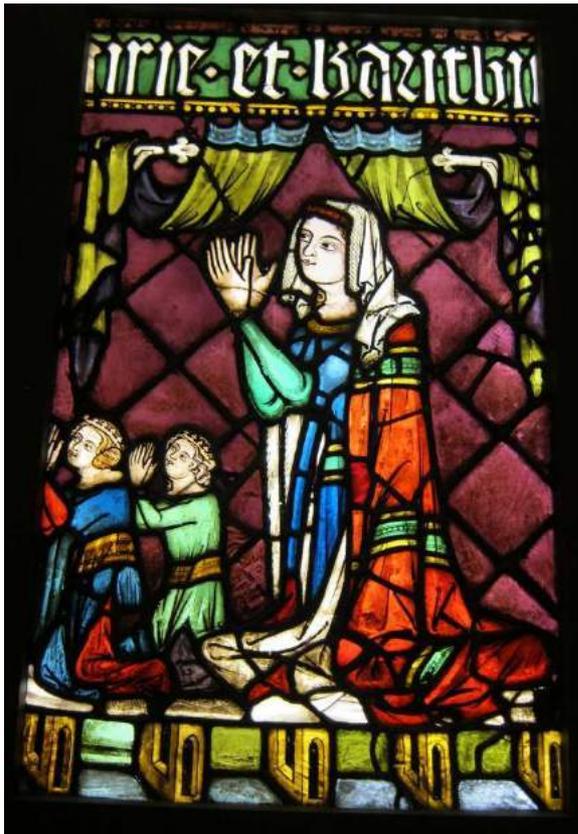


Abbildung 137: St. Florian, Augustiner Chorherrenstift, Glasmalerei, Johanna von Pfirt.

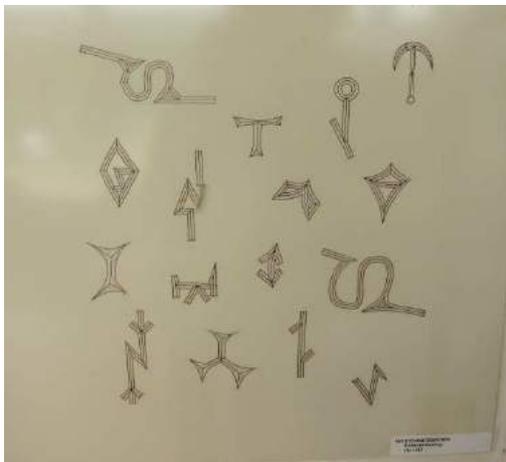


Abbildung 138: Gaming, ehemalige Kartause, Kartausenmuseum, Tafel mit am Bau gefundenen Steinmetzzeichen.

Die Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche Gaming

| Nr. | STMZ | westl. Nordtreppenturm | östl. Nordtreppenturm | Wendeltreppe Kirche Südseite | Westflügel nördl. d. Kirche |
|-----|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 |  | x | | x | |
| 2 |  | x | x | x | x |
| 3 |  | x | x | | |
| 4 |  | 2x | | | |
| 5 |  | x | x | x | |
| 6 |  | x | | | |
| 7 |  | x | x | x | |
| 8 |  | x | x | x | x |
| 9 |  | x | | | |
| 10 |  | x | x | x | |
| 11 |  | x | x | | |
| 12 |  | x | | | |
| 13 |  | x | x | x | |
| 14 |  | x | x | x | |
| 15 |  | x | x | x | |
| 16 |  | x | | | |

Abbildung 139: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura, Tafel 1.

Die Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche Gaming

| Nr. | STMZ | westl. Nordtreppenturm | östl. Nordtreppenturm | Wendeltreppe Kirche Südseite | Westflügel nördl. d. Kirche |
|-----|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 17 |  | x | | | |
| 18 |  | x | | x | |
| 19 |  | x | | x | |
| 20 |  | x | | x | |
| 21 |  | | x | x | |
| 22 |  | x | | | |
| 23 |  | | x | x | |
| 24 |  | | x | | |
| 25 |  | | x | | |
| 26 |  | | x | x | |
| 27 |  | | a | | |
| 28 |  | | x | | |
| 29 |  | | | x | |
| 30 |  | | | x | |
| 31 |  | | x | | |
| 32 |  | | | x | |

Abbildung 140: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura, Tafel 2.

Die Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche Gaming

| Nr. | STMZ | westl. Nordtreppenturm | östl. Nordtreppenturm | Wendeltreppe Kirche Südseite | Westflügel nördl. d. Kirche |
|-----|---|---------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 33 |  | | | x | |
| 34 |  | | | x | |
| 35 |  | | | | x |

Abbildung 141: Aufnahme der Steinmetzzeichen an der Kartäuserkirche von Chibidziura, Tafel 3.

DIE HABSBURGER I

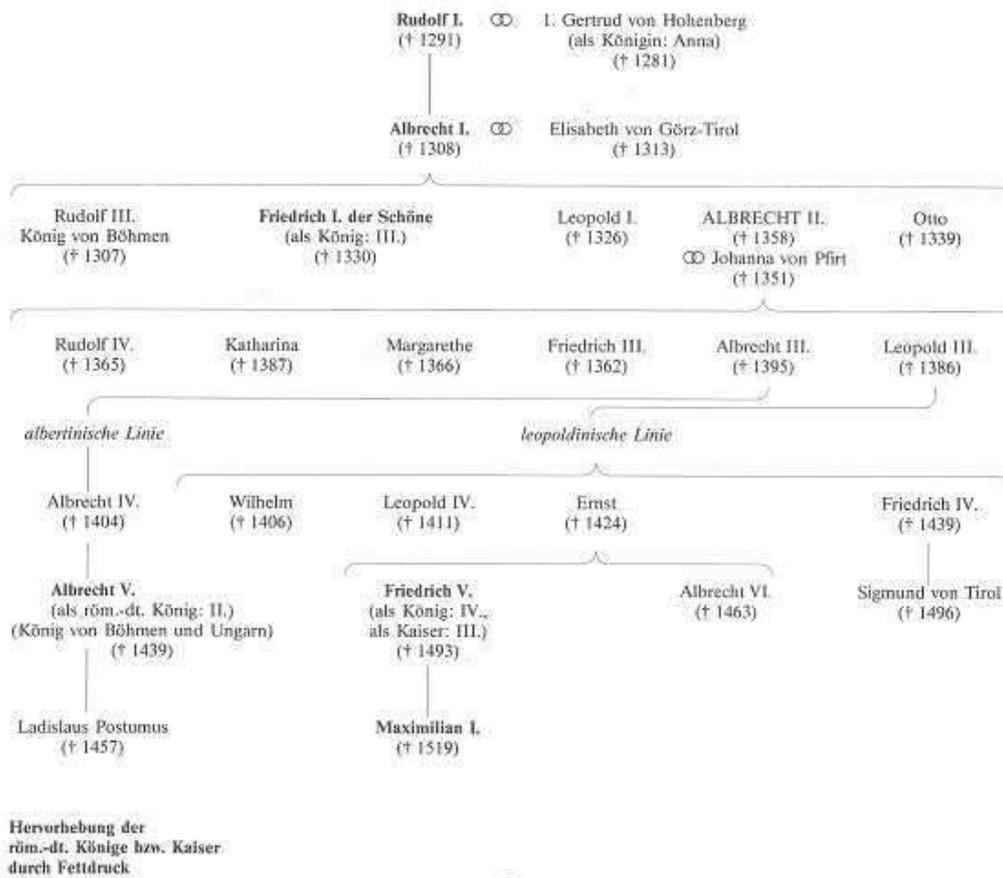


Abbildung 142: Habsburgerstammbaum.



Abbildung 143: Gaming, ehemalige Kartause, Kirche, Nachbildung der thronenden Madonna aus Mariazell.



Abbildung 144: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Südwand, Bogenfragment.



Abbildung 145: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Westwand, Bogenfragment.



Abbildung 146: Gaming, ehemalige Kartause, Repositorium, Westwand, zweites Bogenfragment.



Abbildung 147: Gaming, ehemalige Kartause, Prälatenhof, Westtrakt, Obergeschoß, Prälatensaal.



Abbildung 148: Bern, Historisches Museum, Antependium aus dem Kloster Königsfelden, 1340-1350.

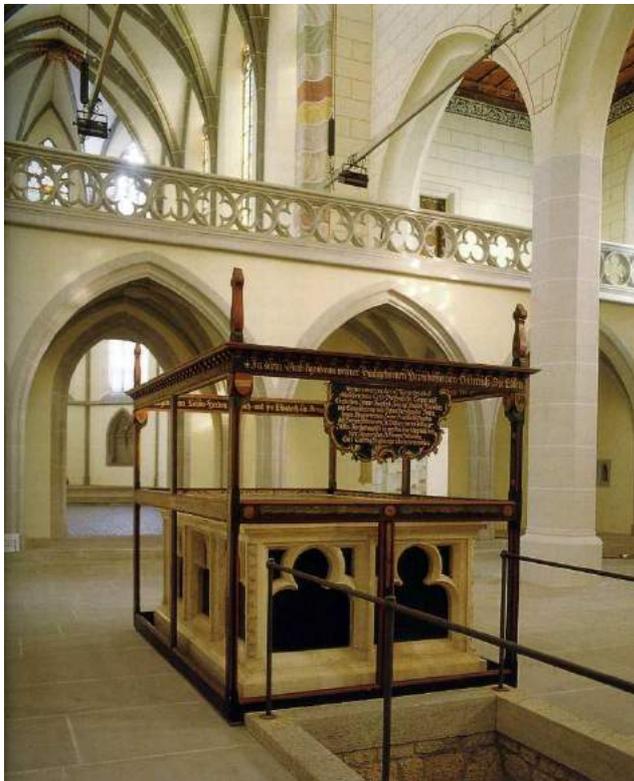


Abbildung 149: Kloster Königsfelden, Klosterkirche, Langhaus, Grabmal und Abgang zur Krypta.

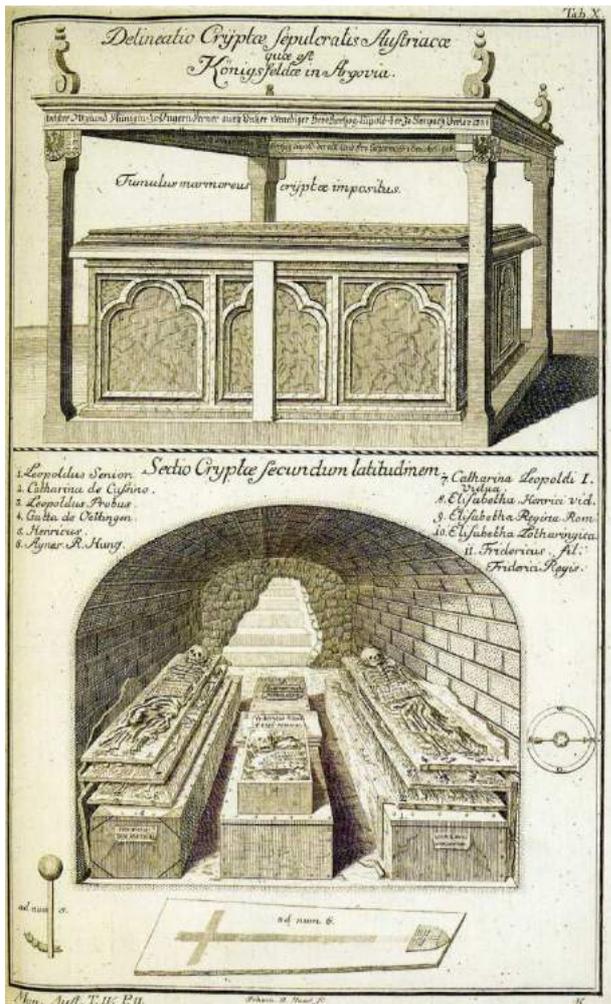


Abbildung 150: Marquard Herrgott, 1772, Tafel X, Kloster Königsfelden, Grabmal und Krypta.



Abbildung 151: Kloster Königsfelden, Chorverglasung, Fenster Nr. 4, Johanna von Pfirt, Hl. Elisabeth von Thüringen und Herzog Albrecht II.

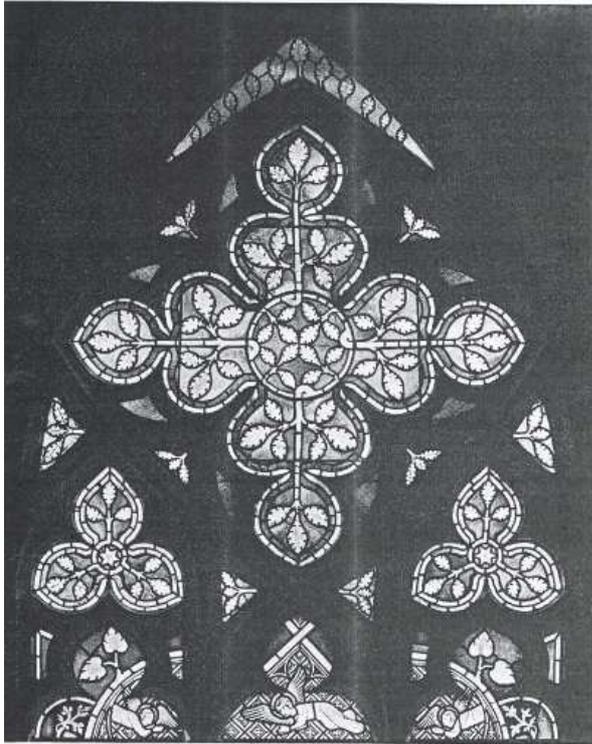


Abbildung 152: Kloster Königsfelden, Chorverglasung, Fenster Nr. 5, Blattornamente.



Abbildung 153: Kloster Königsfelden, Langhausverglasung, Herzog Albrecht II.



Abbildung 154: Neuberg an der Mürz, ehemaliges Zisterzienserkloster, Kirche, Schlussstein mit Christuskopf.

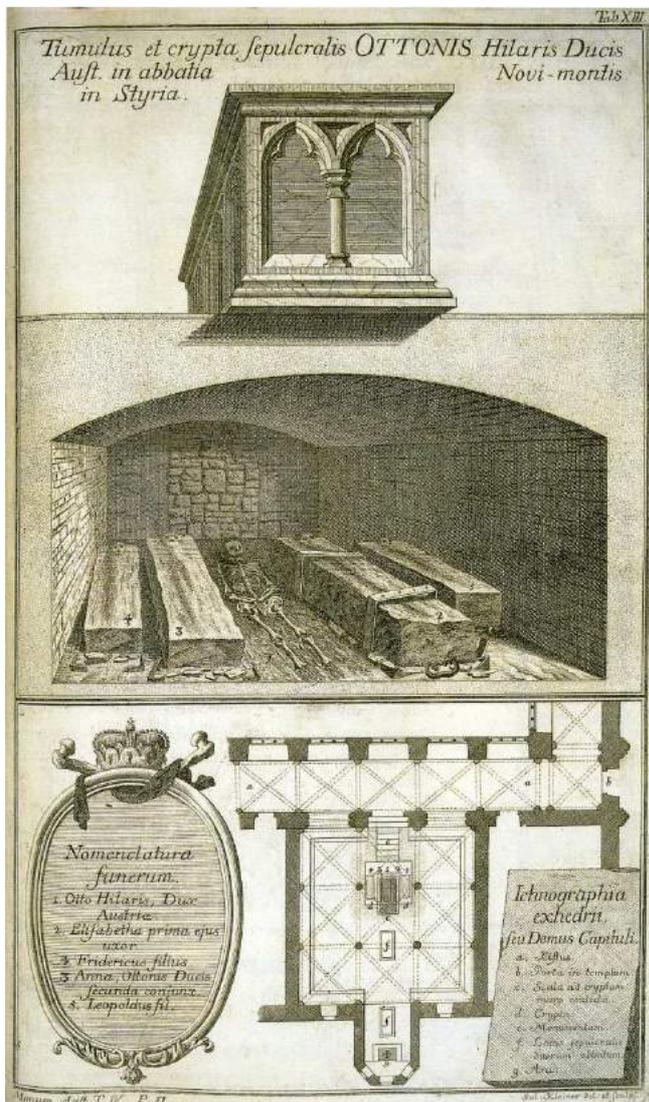


Abbildung 155: Marquard Herrgott, 1772, Tafel XIII, Neuberg an der Mürz, ehemaliges Zisterzienserkloster, Kirche, Grabmal, Krypta und Grundriss des Kapitelsaals.



Abbildung 156: Mauerbach, ehemalige Kartause, Ansicht der Anlage von Süden.

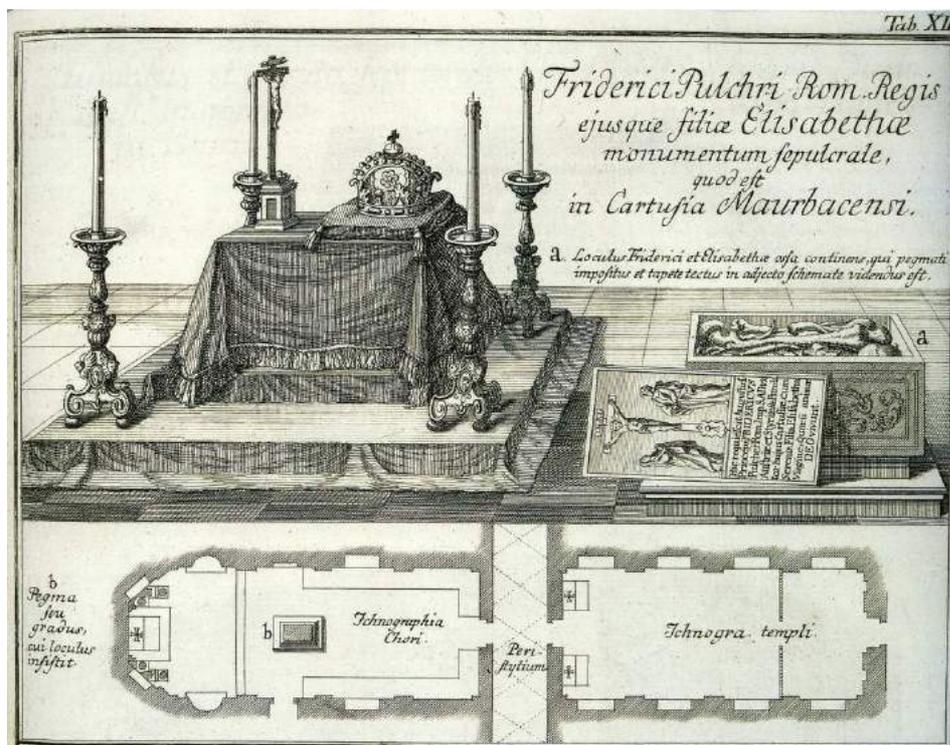


Abbildung 157: Marquard Herrgott, 1772, Tafel XII., Mauerbach, ehemalige Kartausenkirche, Grabmal und Grundriss der Kirche.