

chanoine de la cathédrale Saint Lambert (fin X<sup>IV</sup>e - début X<sup>V</sup>e siècle), intitulé "Scire mori".

### Chartreux de Liège

C'est le prince-évêque Englebert de la Marck qui fit venir en 1357 des chartreux à Liège. La Chartreuse des Douzes Apôtres, installée entre Cornillon et Robermont possédait aux X<sup>IV</sup>e et X<sup>V</sup>e siècle un important atelier d'écriture et de reliure. Un incendie détruisit leur bibliothèque riche en manuscrits à la fin du X<sup>VII</sup>e siècle.

3 livres seulement sont recensés à la bibliothèque du séminaire.

9.06 DENYS LE PSEUDO-AREOPAGITE. - Opera veteris et nove translationis, etiam novissime ipsius Marsilii Ficini / cum commentariis Hugonis, Alberti, Thome, Ambrosii oratoris, Linconiensis et Vercellensis. - Impressum Argentine : [ s.n. ], 1502-1503. - [ 9 ], CCCXXIX, [ 1 ], LXVII feuillets ; 30 cm.

*Pour l'oeuvre de Denys Le Pseudo-Aréopagite, voir n°1.04. Le titre annonce trois traductions, mais on n'en trouve que deux dans l'ouvrage : la vetus translatio et la novissima translatio, celle que Marcile Ficin venait de faire des Noms Divins et de la Théologie Mystique. Dans cette édition de Strasbourg, la première partie date de 1503, la traduction de Ficin de 1502.*

9.07 POSTILLE... - Postille maiores cum questionibus. - Lugduni : per Joannem Marion, ultima die mensis Augusti 1519. - [ 14 ], CCIV, [ 1 ] feuillets : ill. ; 25 cm. - Reliure ouvragée sur bois avec manuscrit sur les plats intérieurs.

*Les "Postillae" sont des notes brèves destinées à éclairer un texte ; les questionnes sont des prolongements nés d'une obscurité dans le texte ou d'une difficulté suscitée par le rapprochement de deux textes. Les Postillae maiores cum questionibus sont des notes sur les textes des évangiles et des épîtres qu'on lit tout au long de l'année liturgique : les notes sont tirées des Pères de l'Eglise ou des théologiens et exégètes médiévaux. Chaque texte suscite une question : l'intelligence de la foi s'y manifeste, mais parfois*

*l'intempérance conceptuelle ou verbale s'y donne libre cours.*

9.08 DRIEDO (Jean). - De ecclesiasticis scripturis et dogmatibus libri 4. - Lovanii : ex officina Rutgeri Rescii : sumptibus eiusdem ac Bartholomaei Gravii, 1533. - [ 17 ], 634 p. ; 29 cm. - Manuscrit sur les plats intérieurs.

*Jean Driedo (Turnhout 1480 - Louvain 1535) enseigna la théologie à Louvain. Le Luthéranisme s'articulait autour de deux affirmations, qui apparaissent comme deux exclusives : Sola fides, sola scriptura : la foi seule, l'écriture seule. C'est le problème de l'Écriture que Driedo aborde ici ; s'opposant à Luther, il aura tendance à insister sur l'importance de la tradition considérée comme un souci de la Révélation à côté de l'Écriture : cette tendance, souvent durcie, marquera l'ensemble des théologiens catholiques pendant des siècles. Le Concile Vatican II consacra la tendance théologique qui refuse les exclusives et tend à articuler l'Écriture et la Tradition dans l'unique Parole de Dieu.*

### Minimes de Liège

Arrivés à Liège vers 1617, les minimes s'installèrent à la Cour des Minimes qui s'ouvre sur la rue du Pèry.

29 volumes (20 titres) sont actuellement recensés à la bibliothèque du séminaire.

9.09 DE COSTER (François) S.J. - Enchiridion controversiarum praecipuarum nostri temporis de religione in gratiam sodalitatis Beatissimae Virginis Mariae. - Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica : sumptibus Arnoldi Mylii, 1593. - [ 48 ], 617, [ 31 ] p. ; 14 cm. - Reliure avec armoiries.

*Controversiste (voir n°4.04) Le Père De Coster fut aussi un ardent propagateur des Congrégations de la sainte Vierge ; c'est à l'intention de leurs membres qu'il a rédigé ce petit manuel de controverse.*

*L'ouvrage est un livre de prix de catéchisme offert à Henri Bauret, de Tilleux. Les magistrats mentionnés sont Jean-Baptiste Comte d'Outremont et Guillaume de Sluse, bourg mestres de Liège en 1711.*