



Manuscripts provenant du

Mont Sainte-Marie de

GOSNAY

Société Antiquaires de Picardie

- 1.- Amiens, Bibl./ms. 2 - " L'office de la nuit, exceptés les Grands Répons " - copié en 1786, par soeur Marie-Louise Lallart, religieuse de Gosnay (+ 1802, selon la carte du Chapitre Général).
Musée des Beaux-Arts, coll. Mancel,
- 2.- Caen, B.ibl./ms. 242 - Antiphonaire - copié en 1549 " par frere Jehan Marissal ... profes du couvent de Monstreul " " pour l'usage de Dame Jacqueline de Mons " (+ 1569).
- 3.- Charleville, B. M. ms. 420 - Ordo de la Consécration des Vierges, suivi d'une Exhortation ou Sermon pour la cérémonie de la Consécration, par Dom Ignace du Carin, vicaire de Gosnay 1672 à 1694 (+ 1694) - Ms. copié vers 1685 " à l'usage de soeur Marie-Restitute Mullet (+ 1733) et probablement à l'occasion de sa consécration.
- 4.- Douai, B. M. ms. 569 - Ordo de la Consécration des Vierges - " escript l'an 1558 ... pour dame franchoise de la Haye " (+ 1572).
- 5.- Paris, B. N. ms. latin 1437 - Ordo de la Consécration des vierges - fin XV^e siècle. A l'usage de soeur Antoinette de Pronville (vivait en 1544; est probablement soeur Catherine de Pronville, + 1578).
- 6.- Paris, B. M., ms. latin 1438 - Ordo de la Consécration des Vierges - fin XV^e siècle. " che liure est a soer Jehanne cappette (+ 1525) laquelle la donne par congiet a soer Lambarde du bois, religieuse a Gosnay (+ 1583). - Ex-libris du XVII^e s; fol. 48 v^o : " ce liure a partien a M^e Antoine Heron marchand a sanlisse, et sa femme marchande a paris demeuran au peutit pon toulleu leu chapoe rouge a paris 1690 ".
- 7.- Valenciennes, B. M. ms. 140 - Ordo de la Consécration des Vierges - mais traduit intégralement en français, texte et rubriques - milieu du XVI^e siècle. A l'usage de Sr Antoinette de Pronville (cf n^o 5).
- 8.- Grande Chartreuse, Archives ms. 2 Off D 8 - Antiphonaire de Vêpres & Laudes - Copié 1537 par Dom Louis de Villebeq, vicaire de Gosnay (+ 1557) pour Soeur Anne ou Jeanne de Monchy (+ 1568) puis à l'usage de Soeur Catherine Fasse (+ 1634).
- 9.- Grande Chartreuse, Archives ms. C II 803 (ancienne cote) - Graduel Sanctoral - Copié en 1550 à la chartreuse de Saint-Omer par Dom André de Bentin, à l'usage de Soeur Jeanne le Vasseur (+ 1551).
- 10.- Grande Chartreuse, Archives ms. 2 Grad. 16 - Graduel - copié en 1614, à l'usage de Soeur Madeleine de Frémicourt (+ 1640).
- 11.- Grande Chartreuse, Archives ms. C II 812 (ancienne cote) - Antienne du Troisième Nocturne - Copié en 1628, pour l'usage de Soeur Augustine Utens (+ 1682).

- 12.- Chartreuse de Riva, Vicariat, ms. sans cote - Venite fériaux, Hymnaire, Antiennes du Mandatum - Copié en 1687 " par Messire Patrice Personne Religieux & Chanoine .. du Monastere de St Jean Baptiste aux prés lez Choques, en faueur & pour l'usage de Soeur Marie Rose Ratfel Religieuse de la Chartreuse du Mont Ste Marie" (+ 1699).
- ✓ 13.- Chartreuse de Sélignac, ms. 39 - Recueil : Calendrier, Psaumes pénitentiels et Litanies des Saints, Office des Défunts, Rituel de l'Extrême Onction et de la Sépulture - Début du ~~XIV~~^{XV}° siècle - à l'usage de " soeur Danielle" de Mirville "prieuse " (de 1442 à 1465, + 1484, le 24 ou 25 mars).
- ✓ 14.- Chartreuse de Sélignac, ms. 28 - Recueil : bénédictions des vierges, des cendres et des rameaux et antiennes, Répons du Vendredi Saint, Antiennes et Evangile du Mandatum, Passion selon Saint Jean, Oraisons solennelles du Vendredi Saint - XV° siècle - " Chis liures apartien a religieuses chartreuses du Mont Sainte Marie lez Gosnay emprès bethune ".
- 15.- Chartreuse de Sélignac, Imprimé-- " Pratique de la Bénédiction et Consécration des Vierges " soit : Considérations et réflexions de Dom Innocent le Masson et Ordo de la Consécration - A la Correrie, 1699.
- 16.- Cape Town, South African Library, ms. Grey 3 c 23 - Antiphonaire de Vêpres et Laudes - copié en 1538. Vers 1614 à l'usage de Soeur Marie Utens, (+ 1643). - Ce manuscrit est extrêmement proche du ms. Grande Chartreuse n° 8 ci-dessus, par la date, le contenu, l'écriture et le style de la décoration; le copiste doit être identifié à Dom Louis de Villebrecq.
- 17.- Dépôt inconnu ? - Cérémonial - XVII-XVIII° s. ? - a séjourné momentanément à la Chartreuse de Beauregard vers 1860. Est-il conservé aujourd'hui dans une chartreuse ou dans un dépôt public ? - " Ce Cérémonial était grand comme un Epistolaire, et à peu près de la même épaisseur, écrit à la main, mais en caractères d'imprimerie, et bien propre. Outre les Cérémonies de la Prise d'habit et de la Profession des Religieuses, il y avait celles des Chères Soeurs, ainsi que pour l'année jubilaire de la Consécration... " (Soeur Marie du Sacré Coeur Savournin, Petites Notes, 1898 (p. 122)).
- 18 & 19.- Archives Département. du Nord, Série 62 H, fonds Valenciennes Chartreux, Chemise 97 : 2 manuscrits - Ordo de la Consécration des Vierges - dernier quart du XVI° siècle- Ces deux manuscrits ne proviennent pas directement de Gosnay; ils étaient à l'usage de prieurs de Valenciennes, visiteurs des Moniales. Ce sont des opuscules "provisoires" se rapprochant des carnets ou feuilles mis à la disposition des fidèles dans les paroisses et les pèlerinages.

Le Mont Sainte-Marie de Gosnay est la seule maison de moniales dont il subsiste autant de manuscrits identifiés. Les guerres et les troubles révolutionnaires en ont fait disparaître certainement bien d'autres; il doit d'ailleurs s'en trouver encore qui nous sont inconnus.

Tous ces volumes, sauf sans doute le n° 17, et les n° 18 et 19 qui ne comportent que quelques pages, sont des manuels, de dimension petite ou moyenne, livres liturgiques partiels, écrits pour tel le moniale, transmis ensuite de l'une à l'autre. Les copistes sont des religieux au service des moniales, parfois des moniales, ou des amis, ou simplement des copistes rétribués.